

Statens konstråds handlingsplan för jämslälldhetsintegrering 2016-2018

Innehåll

<i>Inledning</i>	3
A	4
<i>A.1 Om regeringsuppdraget Jämställdhetsintegrering</i>	4
<i>A.2 Jämställdhet i statens konstråds instruktion och regleringsbrev</i>	4
<i>A.3 Särskilt regeringsuppdrag med inriktning på jämställdhet</i>	4
<i>A.4 De nationella jämställdhetspolitiska målen</i>	4
<i>A.5 De nationella kulturpolitiska målen</i>	5
<i>A.6 Definitioner av grundläggande begrepp</i>	5
<i>A.7 Målgrupper</i>	6
<i>A.8 Statens konstråds vision för regeringsuppdraget</i>	6
<i>A.9 Övergripande etappmål för genomförande av jämställdhetsintegrering</i>	6
<i>A.10 Särskilda villkor och restriktioner</i>	6
<i>A.11 Organisation och samverkan inom myndigheten</i>	6
<i>A.12 Samverkan med universitet och högskolor</i>	7
<i>A.13 Samordna jämställdhetsintegreringen med det statliga värdegrundsarbetet</i>	7
<i>A.14 Ekonomi</i>	7
B	8
<i>B.1 Aktivitetsmål – vad ska Statens konstråd göra 2016-2018?</i>	8
<i>B.2 Om Konstnärlig gestaltning av den gemensamma miljön</i>	9
<i>B.3 Mål för Permanenta projekt</i>	10
<i>B.4 Mål för Vissa bostadsområden och Stadsutveckling</i>	10
<i>B.5 Mål för Tillfälliga projekt</i>	10
<i>B.6 Mål för Konstkollektioner</i>	11
<i>B.7 Om Tillsynsverksamheten</i>	12
<i>B.8 Mål för Tillsynsverksamheten</i>	13
<i>B.9 Mål för lager</i>	13
<i>B.10 Om Förmedling och kommunikation</i>	14
<i>B.11 Mål för Förmedling - program och publikationer</i>	15
<i>B.12 Mål för barn och unga</i>	15
<i>B.13 Mål för Kommunikation - press och marknadsföring</i>	16
<i>B.14 Mål för intern administration</i>	18

Inledning

Regeringens satsning *Jämställdhetsintegrering* är en strategi som syftar till att förbättra statliga myndigheters verksamhetsresultat inom jämställdhet och att myndigheterna ska bidra till att uppnå de jämställdhetspolitiska och kulturpolitiska nationella målen.

Fokus för satsningen är att statliga verksamheters resultat ska bidra till att uppnå det övergripande för jämställdhetspolitiken – att kvinnor och män ska ha samma makt att forma samhället och sina liv.

Under treårsperioden 2016-2018 kommer Statens konstråd i samtliga verksamheter - Permanenta projekt, Tillfälliga projekt, Stadsutveckling, Konstkollektioner, Tillsyn, Förmedling och kommunikation samt administration och styrprocesser - aktivt bedriva jämställdhetsintegrering. Statens konstråds handlingsplan är indelad i två avsnitt: A och B.

- Avsnitt A är tänkt att ge Statens konstråds personal generell kunskap om regeringens satsning på jämställdhetsintegrering av myndigheters verksamheter och förståelse för mål, syften, grundläggande begrepp och metoder. Huvuddelen av informationen i detta avsnitt är hämtad från www.jamstall.nu.
- Avsnitt B innehåller planerade aktiviteter som ska ingå i Statens konstråds verksamhetsplaner (VP) för åren 2016-2018. Genom att integrera jämställdhetsintegreringsuppdraget i myndighetens årliga verksamhetsplaner kan goda förutsättningar uppnås för ett framgångsrikt, kreativt och innovativt jämställdhetsarbete i myndighetens alla verksamhetsgrenar.

De övergripande etappmålen för genomförande av uppdraget är:

- 2015-2016: Upprätta en handlingsplan och identifiera utvecklingsbehov som underlag för beslut (VP) om prioriterade aktiviteter inom relevanta verksamhetsområden.
- 2016-2018: Genomförande av de aktiviteter som beslutas i VP för respektive verksamhetsområde och utvärdering samt redovisning av uppnådda effekter och resultat i myndighetens årsredovisningar.
- 2018 (22 feb): Delredovisning till regeringen av aktiviteternas effekter och resultat.
- 2018: Slutredovisning av uppdragets effekter och resultat i årsredovisningen för 2018.

De verksamhetsresultat som uppnås under uppdragsperioden ska redovisas till regeringen, både i årsredovisningarna under respektive verksamhetsgren och i särskilda del- och slutrapporter.

A.

A.1 Om regeringsuppdraget *Jämställdhetsintegrering*

Regeringen har i Statens konstråds regleringsbrev för 2015 beslutat att myndigheten senast 2 november 2015 ska redovisa en plan för hur myndigheten avser att utveckla arbetet med jämställdhetsintegrering i syfte att verksamheten ska bidra till att uppnå både de jämställdhetspolitiska målen (prop. 2012/13:1 utg.omr. 13, bet. 2012/13AU1, rskr 2012/13:123) och de kulturpolitiska målen (prop. 2009/10:3).

Planen ska innehålla identifierade utvecklingsbehov, mål och aktiviteter som myndigheten avser att vidta, samt genomföra under 2016-2018. Vidare ska planen beskriva på vilket sätt jämställdhet kan integreras och bli en del av myndighetens ordinarie verksamhet, som t.ex. i myndighetens styrprocesser.

Redovisning av åtgärder och resultat ska ske årligen i myndighetens årsredovisningar. En delredovisning som beskriver och analyserar resultatet av planens genomförande 2015-2017 ska även lämnas till Regeringskansliet senast 22 februari 2018.

A.2 Jämställdhet i statens konstråds instruktion och regleringsbrev

I regeringens styrning av myndigheterna sker resultatstyrningen genom myndigheternas instruktion (eller motsvarande), regleringsbrev och andra beslut. I instruktionen anges myndigheternas ändamål och uppgifter samt återkommande rapporteringskrav.

Myndighetsinstruktionen (2007:1188) för Statens konstråd innehåller sedan 2009 en skrivning om att jämställdhet tillhör myndighetens huvuduppgifter:

2 a § Myndigheten ska i sin verksamhet integrera ett jämställdhets- mångfalds- och barnperspektiv samt ett internationellt och interkulturellt utbyte och samarbete (2009:750).

Regleringsbrevet för Statens konstråd 2015 innehåller en ny skrivning om jämställdhet. Regeringen har beslutat att myndigheten ska verka för att integrera jämställdhet i sin verksamhet och ta fram föreliggande plan som ska beskriva hur jämställdhet under 2016-2018 kan integreras och bli en del av myndighetens ordinarie verksamhet. Planen ska redovisas till Regeringskansliet (Kulturdepartementet med kopia till Socialdepartementet) senast 2 november 2015.

A.3 Särskilt regeringsuppdrag med inriktning på jämställdhet

Ett parallellt regeringsuppdrag till Statens konstråd är satsningen 2016-2018 på kulturverksamheter i vissa bostadsområden med inriktning på konstnärlig gestaltning (Ku2015/01873/KI). I regeringsbeslutet för detta uppdrag står det att "satsningen bör så långt det är möjligt inrymmas i myndighetens plan för jämställdhetsintegrering 2016-2018".

A.4 De nationella jämställdhetspolitiska målen

I jämställdhetsintegreringsarbetet ska de nationella jämställdhetspolitiska målen stå i fokus. Målet för jämställdhetspolitiken är att kvinnor och män ska ha samma makt att forma samhället och sina egna liv. Utifrån detta arbetar regeringen efter fyra delmål:

- **En jämn fördelning av makt och inflytande**
Kvinnor och män ska ha samma rätt och möjlighet att vara aktiva medborgare och att forma villkoren för beslutsfattandet.
- **Ekonomisk jämställdhet** Kvinnor och män ska ha samma möjligheter och villkor i fråga om utbildning och betalt arbete som ger ekonomisk självständighet livet ut.

- **Jämn fördelning av det obetalda hem- och omsorgsarbetet**
Kvinnor och män ska ta samma ansvar för hemarbetet och ha möjligheter att ge och få omsorg på lika villkor.
- **Mäns våld mot kvinnor ska upphöra**
Kvinnor och män, flickor och pojkar, ska ha samma rätt och möjlighet till kroppslig integritet.

A.5 De nationella kulturpolitiska målen

Myndigheternas jämställdhetsintegreringsarbete ska även utgå från de nationella kulturpolitiska målen att kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Och att alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet samt att kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska präglade samhällets utveckling. För att uppnå målen ska kulturpolitiken:

- främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor,
- främja kvalitet och konstnärlig förnyelse,
- främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas,
- främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan inom kulturområdet,
- särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur.

A.6 Definitioner av grundläggande begrepp

Jämställdhet

Jämställdhet är avsett för att exklusivt beskriva förhållandet mellan kvinnor och män. Jämställdhet råder då kvinnor och män har samma möjligheter, rättigheter och skyldigheter inom livets alla områden. Begreppen jämställdhet och jämlikhet används ibland synonymt i dagligt tal, men de betyder inte samma sak. För att det ska råda jämlikhet krävs jämställdhet. Det går inte att nå ett jämlikt samhälle, utan att det är jämställt (eftersom kön är en av de kategorier inom vilken det ska finnas lika rättigheter och möjligheter för att jämlikhet kan sägas råda). Jämställdhet är alltså en viktig jämlikhetsfråga.

Jämställdhetsintegrering

Europarådets definition av jämställdhetsintegrering är allmänt vedertagen inom dagens jämställdhetsarbete:

Jämställdhetsintegrering innebär (om)organisering, förbättring, utveckling och utvärdering av besluts(verksamhets)processer, så att ett jämställdhetsperspektiv införlivas i allt beslutsfattande, på alla nivåer och i alla steg av processen, av de aktörer som normalt sett deltar i beslutsfattandet.

Jämlikhet

Jämlikhet är ett vidare begrepp än jämställdhet eftersom det avser lika möjligheter, skyldigheter och rättvisa förhållanden mellan alla individer och grupper i samhället oavsett till exempel kön, könsidentitet eller könsuttryck, etnisk tillhörighet, religion, ålder, funktionalitet, sexuell läggning och klass. Ibland använder inte organisationer som arbetar för ökad jämlikhet just det begreppet, utan beskriver det som arbete för lika rättigheter och möjligheter.

Intersektionalitet

Begreppet intersektionalitet kommer från engelskans intersection som betyder korsning. Intersektionella perspektiv synliggör att kvinnor och män inte är homogena grupper. Intersektionella analyser utgår från skärningspunkterna mellan flera olika maktordningar och normsystem. I samhället är exempel på sådana maktordningar och normsystem till exempel ålder, könsidentitet, etnicitet, religion, sexuell läggning, funktionsnedsättningar och klass. Intersektionalitet kan ge förståelse för att alla män inte är överordnade alla kvinnor och att alla kvinnor inte är underordnade alla män. Utgångspunkten för jämställdhetsarbetet bör vara alltid kön, men inte bara kön. Mer om intersektionalitet finns att läsa på www.jamstall.nu och i dokumentet *Jämställdhetsintegrering med intersektionellt perspektiv* (kan laddas ned som PDF).

Styrprocesser

Styrprocesser utgörs av dels regeringens direktiv/dokument och myndighetens egna planer/budgetar, planer policy, strategidokument och beslutsprocesser. Om styrprocesserna fungerar ska de jämställdhetspolitiska målsättningarna få genomslag i myndighetens hela interna styrning och slutligen för medborgarna i verksamhetens resultat.

A.7 Målgrupper

Jämställdhetsintegrering inom detta regeringsuppdrag berör ett flertal externa kontakter som berörs av Statens konstråds verksamheter. Myndighetens externa kontakter kan delas upp i följande tre grupper

- **Utövare/konstnärer**
- **Arrangörer/samarbetspartners**
- **Publik/deltagare**

A.8 Statens konstråds vision för regeringsuppdraget

Visionen är att jämställdhetsintegrering ska bidra till konstnärlig förnyelse och ökad kvalitet i hela verksamheten och göra verksamheten likvärdig för alla medborgare oavsett kön.

A.9 Övergripande etappmål för genomförande av jämställdhetsintegrering

De övergripande etappmålen för genomförande av uppdraget är:

- 2015-2016: Upprätta en handlingsplan och identifiera utvecklingsbehov som underlag för beslut (VP) om prioriterade aktiviteter inom relevanta verksamhetsområden.
- 2016-2018: Genomförande av de aktiviteter som beslutas i VP för respektive verksamhetsområde och utvärdering samt redovisning av uppnådda effekter och resultat i myndighetens årsredovisningar.
- 2018 (22 feb): Delredovisning till regeringen av aktiviteternas effekter och resultat.
- 2018: Slutredovisning av uppdragets effekter och resultat i årsredovisningen för 2018.

A.10 Särskilda villkor och restriktioner

Särskilda villkor och restriktioner som ska beaktas är att:

- Jämställdhetsintegreringen ska särskilt samordnas med regeringsuppdraget att genomföra en satsning på kulturverksamheter i vissa bostadsområden med inriktning på konstnärlig gestaltning.
- Myndighetens verksamhet och resultat ska stå i fokus för jämställdhetsintegreringen och inte myndighetens interna arbetsgivar- och arbetstagarperspektiv.

A.11 Organisation och samverkan inom myndigheten

Grundläggande för uppdragets resultat är att samtlig personal aktivt deltar i jämställdhetsintegreringsarbetet och bidrar till att uppnå målen i avsnitt B.

- Jämställdhetsintegreringen leds av en myndighetens chef Magdalena Malm.

- Uppdraget samordnas och utförs av en arbetsgrupp/redaktion bestående av Henrik Orrje (sammankallande), Peter Hagdahl, Anna Lindholm och Consuelo Méndez Pérez.
- Enhetscheferna är resultatansvariga för sina respektive aktiviteter i VP och avsnitt B.

För ett framgångsrikt jämställdhetsintegreringsarbete och för att kunna uppnå goda resultat är det nödvändigt att tre kompetensområden kopplas samman i genomförandet av regeringsuppdraget:

- Kunskap om jämställdhetsintegrering.
- Kunskap om förändringsarbete i organisationer.
- Kunskap om Statens konstråds verksamheter.

A.12 Samverkan med universitet och högskolor

Regeringen har även uppdragit åt Göteborgs universitet att, inom ramen för utvecklingsprogrammet Jämställdhetsintegrering i statliga myndigheter (JiM), stödja myndigheternas arbete med jämställdhetsintegrering under 2015-2018 (regeringsbeslut U2014/7490/JÄM). I uppdraget ingår att:

Statens konstråd ska aktivt ta del av det stöd som Göteborgs universitet erbjuder och bidra med det underlag som Göteborgs universitet efterfrågar för att genomföra sitt uppdrag. Statens konstråd har dock eget ansvar för att uppnå goda resultat av jämställdhetsintegrering inom sin verksamhet.

A.13 Samordna jämställdhetsintegreringen med det statliga värdegrundsarbetet

I förordet till skriften *Den gemensamma värdegrunden för de statsanställda* står: Du som arbetar i staten [Statens konstråd] ska känna till och förstå statsförvaltningens grundläggande värden och vad rollen som statstjänsteman [anställd på Statens konstråd] innebär. Inom statsförvaltningen [Statens konstråd] är vi skyldiga att alltid handla med utgångspunkt i de konstitutionellt grundade principerna om alla människors lika värde, rättssäkerhet och god service till medborgarna. Det ska sitta i ryggmärgen, annars är det risk att vi som medarbetare glömmar bort vilka vi är till för när vi upplukas av interna processer. Den statliga värdegrundens 6 principer är:

1. Demokrati - all offentlig makt utgår från folket.
2. Legalitet - den offentliga makten utövas under lagarna.
3. Objektivitet - allas likhet inför lagen, saklighet och opartiskhet.
4. Fri åsiktsbildning - den svenska folkstyrelsen bygger på fri åsiktsbildning.
5. Respekt för lika värde, frihet och värdighet - den offentliga makten ska utövas med respekt för allas lika värde och för den enskilda människans frihet och värdighet.
6. Effektivitet och service - Hög effektivitet och god resurshushållning ska förenas med god service och hög tillgänglighet.

Alla offentliga organisationer ska arbeta för jämlikhet. Det framgår i Sveriges grundlag, regeringsformen 1 kapitlet 2 §: ”Den offentliga makten ska utövas med respekt för alla människors lika värde och för den enskilda människans frihet och värdighet.” ”Det allmänna ska verka för att alla människor ska kunna uppnå delaktighet och jämlikhet i samhället och för att barns rätt tas till vara. Det allmänna ska motverka diskriminering av människor på grund av kön, hudfärg, nationellt eller etniskt ursprung, språklig eller religiös tillhörighet, funktionshinder, sexuell läggning, ålder eller andra omständigheter som gäller den enskilde som person.”

A.14 Ekonomi

Kostnader för alla aktiviteter som genomförs åren 2016-2018 belastar ordinarie budget inom varje verksamhet(VP).

B.

B.1 Aktivitetsmål – vad ska Statens konstråd göra 2016-2018?

Övergripande om målen och redovisningen av resultat i avsnitt B

Aktivitetsmålen i detta avsnitt B ska styra Statens konstråds arbete med jämställdhetsintegrering 2016-2018. Aktiviteterna ska samordnas, utvecklas och beslutas inom ramarna för verksamhetsplaneringen för respektive verksamhetsår. Beslutade aktiviteter i denna plan och kommande årliga verksamhetsplaner kan revideras av myndighetens direktör.

Målen är indelade i dels effektmål och dels prestationsmål. Relationen mellan dessa mål är att prestationsmålet definierar vad som ska utföras i verksamheterna och effektmålet den kvalitativa och kvantitativa verkan som det som ska utföras förväntas generera.

Resultatredovisningen av genomförda aktiviteter ska göras under varje verksamhet i årsredovisningarna för åren 2015-2018. Redovisningen ska fokusera på dels kvantitativa resultat, vilka främst redovisas i tabeller och diagram, och dels kvalitativa resultat, vilka redovisas i texter och bilder.

En delredovisning som beskriver och analyserar resultatet av planens genomförande 2015-2017 ska även lämnas till Regeringskansliet senast den 22 februari 2018.

Bakgrund

Statens konstråd har sedan mer än femton år arbetat med jämställdhet och regeringsuppdraget ger ökade förutsättningar att ytterligare utveckla jämställdhetsarbetet och verksamhetens resultat. I myndighetens årsredovisning för 2014 står följande att läsa om jämställdhet:

Jämställdhetsperspektiv ska finnas i samtliga verksamhetsgrenar. Inom verksamhetsgrenen *Konstnärlig gestaltning av den gemensamma miljön* innefattar jämställdhetsperspektiv såväl mätbara faktorer – bland annat fördelningen av uppdrag mellan kvinnor och män och uppdragens ekonomi – som omätbara värden, till exempel hur olika offentliga rum och sammanhang värdesätts. Genom visningar, samtal och seminarier över hela Sverige får jämställdhetsperspektiv stort utrymme i verksamheten *Förmedling och kommunikation*. I *Tillsynsverksamheten* och i boken *Offentlig konst – Ett kulturarv* har jämställdhetsperspektiv aktualiserats i relation till kulturmiljöområdets bevarandeinsatser och hur konstnärskap omvärderas i takt med att konsthistorien skrivs om utifrån ett genusperspektiv.

I samma årsredovisning och avsnittet om kvalitet och samhällsrelevans nämns även jämställdhet som en kvalitetsaspekt:

De gemensamma rummen är samhällets mittpunkt i den bemärkelsen att de finns till för alla. För att verksamheten ska vara relevant är mångfald och jämställdhet grundläggande kvaliteter. Konsten rymmer stora möjligheter till samtal, möten och förståelse mellan människor oavsett sociala och kulturella bakgrunder och förutsättningar, ålder, kön och sexuell läggning. Genom att kontinuerligt tolka och förstå samhällets mångfald och att låta den vara representerad i hela verksamheten blir Konstrådets verksamhet relevant för hela samhället.

B.2 Om Konstnärlig gestaltning av den gemensamma miljön

Statens konstråd har till uppgift att verka för att konsten blir ett naturligt och framträdande inslag i samhällsmiljön genom att myndigheten beställer och förvärvar god samtidskonst till statens byggnader och andra lokaler för statlig verksamhet samt medverkar till att konst tillförs även andra gemensamma miljöer än sådana som brukas av staten.¹

Statens konstråd har sedan början av 2000-talet haft målsättningen att uppnå en jämn fördelning mellan kvinnor och män av konstnärliga uppdrag och inköp av konstverk till statens offentliga konstsamling. Resultaten för jämställdhet inom dessa områden har varit goda och redovisats i årsredovisningarna.

Förutom den övergripande ambitionen att uppnå en jämn fördelning av uppdrag och inköp mellan kvinnor och män är intersektionella perspektiv ett fokusområde som är relevant att utveckla i verksamhetsgrenen *Konstnärlig gestaltning av den gemensamma miljön*. Vilka intersektionella perspektiv som är aktuella att synliggöra i de konstnärliga projekten varierar mellan de olika situationer, platser eller byggnader där projekten genomförs. För området *Permanent projekt* kan det vara relevant att anlägga ett intersektionellt perspektiv på kön i relation till konstnärers ålder. Vi har kunnat se att fördelningen av uppdrag mellan äldre kvinnliga och manliga konstnärer i permanenta projekt har varit ojämn även om fördelningen mellan kvinnor och män utan hänsyn till ålder har varit jämn.

Utöver en jämn fördelning av uppdrag till och inköp av konstverk från konstnärer ser vi att det finns andra mål som behöver läggas till jämställdhetsintegreringsarbetet. Ett sådant område är kvinnors och mäns representativitet i arbetsgrupper och samrådsgrupper för de konstprojekt som genomförs. Ett annat område är kvinnors och mäns lika tillgång till gemensamma rum, ett område som kräver mångfasetterade och riktade insatser till publikgrupper och medborgare över tid. Inom detta sistnämnda område är intersektionella perspektiv också högst aktuella. Ett exempel på intersektionalitet kan vara att fokusera på barn och ungdomar för att normkritiskt analysera hur flickors och pojkars tillgång till den offentliga konsten varierar i olika offentliga miljöer.

¹ Förordning (2007:1188) med instruktion för Statens konstråd.

B.3 Mål för Permanenta projekt

- **Effektmål 2016 – 2018**

- Utveckla jämställdhet och intersektionalitet till självklara kvaliteter i fördelning av uppdrag till konstnärer.

- **Prestationsmål 2016 - 2018**

- Tillämpa jämställdhetsintegrering och intersektionella förhållningssätt i relation till platsens karaktär och konstnärval.
- Aktivt verka för jämställda samrådsgrupper.

B.4 Mål för Vissa bostadsområden och Stadsutveckling

- **Effektmål 2016 - 2018**

- Utveckla jämställdhetsintegrering och intersektionalitet till självklara kvaliteter i projekten och bidra till mer jämställda offentliga miljöer.

- **Prestationsmål 2016 - 2018**

- Utveckling av normkritiska metoder och verktyg för att kvinnor och män ska ha samma möjligheter att delta i och uppleva konstprojekten.
- Jämställd och intersektionellt representativitet i projekten avseende demografi, plats, publik och konstnärval.

B.5 Mål för Tillfälliga projekt

- **Effektmål 2016 - 2018**

- Utveckla jämställdhet och intersektionalitet till självklara kvaliteter i fördelning av uppdrag till konstnärer.

- **Prestationsmål 2016 - 2018**

- Tillämpa intersektionella förhållningssätt i relation till val av platser och konstnärer.

- Aktivt verka för jämställda publikgrupper, d.v.s. att kvinnor och män ska ha samma rätt och möjligheter att uppleva och delta i de konstprojekt som genomförs.

B.6 Mål för Konstkollektioner

- **Effektmål 2016 - 2018**

- Att uppvärdera betydande kvinnliga konstnärskap i den historiska samlingen.
- Att på statliga arbetsplatser i Sverige och på utlandsmyndigheter förstärka synligheten för kvinnliga konstnärskap från 1900-talet.

- **Prestationsmål 2016 - 2018**

- I kollektioner och kommunikation bidra till att lyfta fram kvinnliga konstnärskap från 1900-talet.
- Komplettera samlingen med inköp av framstående levande kvinnliga konstnärer verksamma under 1900-talets senare del och som är underrepresenterade i samlingen och konstkollektioner på myndigheter.

B.7 Om Tillsynsverksamheten

Statens konstråd ska särskilt förteckna samlingar av konst och konsthantverk som tillhör eller understöds av staten, och ha tillsyn över sådana samlingar och över hur statliga organ vårdar konstverk som tillhör staten och som är fast anbringade.² Statens konstråd har tillsyn över myndigheternas vård av konst som tillhör staten och som inte står under tillsyn av någon annan myndighet. Statens konstråd ska ge myndigheterna råd om vården av denna konst.³

Tillsynsverksamheten syftar till att statens offentliga konstsamlingar ska vårdas väl av myndigheter och fastighetsägare. Jämställdhetsintegrering av tillsynsverksamheten innebär att normkritiskt analysera hur både den historiska byggnadsanknutna 1900-talskonsten och den inköpta 1900-talskonsten har värderats historiskt och hur den värderas idag med utgångspunkt i kvinnliga och manliga konstnärskap. Statens konstråd historia speglar både konsthistorien under 1900-talet och kvinnors och mäns inflytande och makt samt ekonomiska villkor inom bild- och formområdet. Både uppdragen till konstnärer och inköp av konst visar tydligt hur jämställdhet först i slutet av 1990-talet får ett konkret genomslag i Konstrådets verksamhet.

Med målen jämställdhetsintegrering och intersektionalitet kan tillsynsverksamheten bidra till att förskjuta normer som ligger till grund för hur både enskilda konstnärskap och konstnärliga fält, som t.ex. måleri respektive konsthantverk, värderas i bred bemärkelse. Ytterst styrs de resurser som läggs på vård av konstnärliga verk av hur till exempel konstnärliga, konsthistoriska, ekonomiska och sociala värden värdesätts eller inte värdesätts.

I grunden innebär jämställdhetsintegrering av tillsynsverksamheten att tänka i flera dimensioner och olika slags kvalitetskriterier när prioriteringar ska göras och beslut fattas för proaktiva bevarandeinsatser. Det kan handla om bevarande av såväl stora byggnadsanknutna konstverk av kvinnliga konstnärer, konstverk som oförtjänt har fått förfalla under många år, som bevarande av mindre serier med grafiska konstverk av kvinnliga konstnärskap som oförtjänt har lagerställts sedan många år. Om jämställdhetsintegreringsarbetet dessutom kan kopplas samma med intersektionella perspektiv kan dessutom ytterligare kvaliteter tillföras både bild- och formområdet i allmänhet och Statens konstråds verksamhet i synnerhet.

² Förordning (2007:1188) med instruktion för Statens konstråd.

³ Förordning (1990:195) om vård av statens konst.

B.8 Mål för Tillsynsverksamheten

- **Effektmål 2016 - 2018**
- Bidra till att ytterligare etablera 5-7 svenska kvinnliga konstnärskap från 1900-talet i den svenska konsthistorien.
- Medvetandegöra vilka normer som har styrt den mest ekonomiskt och konstnärligt betydelsefulla delen av Konstrådets verksamhet – projekt – och hur andelen uppdrag till kvinnliga konstnärer ökar/utjämnas först under början av 2000-talet.
- **Prestationsmål 2016 - 2018**
- Proaktivt verka för bevarande av 5-7 byggnadsanknutna verk av kvinnliga framstående konstnärer, t.ex. Mollie Faustman och Randi Fischer.

B.9 Mål för lager

- **Effektmål 2016 - 2018**
- Integrera jämställdhet som en naturlig kvalitet i konsulternas arbete med konstkollektioner.
- Uppvärdera och synliggöra kvinnliga konstnärskap som har varit förbisedda i den svenska konsthistorien.
- **Prestationsmål 2016 - 2018**
- Statistiskt analysera balansen mellan lagerställda verk av kvinnliga och manliga konstnärer och om möjligt med ett intersektionellt perspektiv.
- Strategiskt lyfta fram lagerställda verk av kvinnliga konstnärer för att öka andelen verk av kvinnliga konstnärer i konstkollektioner.
- Aktivt konservera verk av kvinnliga konstnärer inköpta under 1900-talet och början av 2000-talet.
- Aktivt motverka att skadade verk av kvinnliga konstnärer i den äldre delen av samlingen makuleras
- Genomföra en jämställdhetsanalys av lagerställda verk av kvinnliga konstnärer på externlager och om möjligt använda dessa i konstkollektionerna för att uppnå en ökad jämställdhet.

B.10 Om Förmedling och kommunikation

Statens konstråd har till uppgift att verka för att konsten blir ett naturligt och framträdande inslag i samhällsmiljön genom att sprida kunskap om konstens betydelse för en god samhällsmiljö.⁴

Eftersom kommunikation både återger verkligheten och formar den måste vi anpassa vårt arbete, såväl i val av innehåll, som i utformning och genomförande av kommunikations- och förmedlingsaktiviteter.

Analys – strategi - aktivitet

För att säkra ett metodiskt och långsiktigt arbete som ger resultat, kommer vi att integrera jämställdhetsperspektivet i tre steg – analys, strategi och aktiviteter. Under 2016 inleder vi med analyser, i syfte att få en bättre förståelse för hur jämställd vår kommunikation är, hur fördelningen av de som tar del av den ser ut och för våra huvudsakliga utmaningar. För att stärka vår egen kompetens genomför vi också interna utbildningar. Parallellt påbörjar vi anpassning av strategier och aktiviteter utifrån de förkunskaper vi har och får. När analyserna är klara i slutet av 2016 följer vi upp årets arbete och anpassar och förbättrar såväl strategier som aktiviteter för ett mer precist arbete under 2017-2018.

Vad vi berättar och för vem

För mer jämställd kommunikation måste vi anpassa *vad* vi berättar. Men eftersom kommunikation involverar två parter behöver också undersöka *vem* vi berättar för, i syfte att kunna vidta åtgärder för en mer jämställd fördelning av vilka som tar emot våra berättelser. Statens konstråd kommer därför att arbeta utifrån fem perspektiv: representation, innehåll, språk, mottagare och kanaler.

Vad vi berättar:

- Representation – När vi berättar om personer och konstverk ska vi säkra jämställd representation i urvalet.
- Innehåll – När vi berättar om företeelser, frågor eller händelse ska vi inte bara berätta om det förväntade utan även om det som ligger utanför normen. Vi ska också lyfta innehåll som kan stärka de fyra jämställdhetspolitiska målen.
- Språk – Vi ska använda ett språk som är jämställt, såväl i det talade ordet som i text och bild.

Vem vi berättar för:

- Mottagare – Vi ska verka för jämställd fördelning i vilka som tar del av vår kommunikation.
- Kanaler – Vi ska välja kommunikationskanaler som bidrar till sådan fördelning.

⁴ Förordning (2007:1188) med instruktion för Statens konstråd.

B.11 Mål för Förmedling - program och publikationer

- **Effektmål 2016 - 2018**

- Att Statens konstråds kunskapsspridning om konstens roll i offentliga rum och konstrådets verksamheter är jämställd.

- **Gemensamma prestationsmål 2016 - 2018**

2016:

- Att undersöka och analysera konstrådets förmedlings-, program- och publikationsarbete 2014-2015 ur ett jämställdhetsperspektiv (nollmätning).
- Att anpassa de av Statens konstråds policydokument som berör förmedling, program och publikationer.
- Att utifrån tillgänglig kunskap och erfarenheter inleda arbetet med att anpassa löpande aktiviteter för stärkt jämställdhetsintegrering, med avseende i första hand på representation, innehåll/tematik och språk.

2017:

- Att följa upp nollmätningen och utvärdera effekterna av 2016 års arbete.
- Att vid behov revidera policydokument.

2017-2018:

- Att genomföra nya och revidera löpande aktiviteter, med utgångspunkt i uppföljningen av nollmätningen, i syfte att stärka jämställdhetsintegreringen avseende dels representation, innehåll/tematik och språk, men också publik och kanalval.

B 12 Mål för barn och unga

- **Effektmål 2016 - 2018**

- Att Statens konstråds kunskapsspridning bland barn och unga om konstens roll i offentliga rum och konstrådets verksamheter är jämställd

- **Prestationsmål 2016 - 2018**

2016:

- Att undersöka och analysera konstrådets text- och bildspråk 2015 i kommunikation med unga ur ett jämställdhetsperspektiv.
- Att verka för att innehåll i kommunikationen med unga ska följa Jämställdhetsintegreringen för övriga målgrupper.
- Att utifrån tillgänglig kunskap och erfarenheter inleda arbetet med att anpassa löpande aktiviteter för stärkt jämställdhetsintegrering och avseende språk, representation och innehåll.

2017:

- Att följa upp nollmätningen och utvärdera effekterna av 2016 års arbete

2017-2018:

- Att genomföra nya och revidera metoder för aktiviteter med unga, med utgångspunkt i uppföljningen av nollmätningen 2016, i syfte att stärka jämställdhetsintegreringen avseende dels representation, innehåll/tematik och språk men också publik och kanalval.

B.13 Mål för Kommunikation - press och marknadsföring

- **Effektmål 2016 - 2018**
 - Att Statens konstråds externa kommunikation är jämställd.
- **Gemensamma prestationsmål 2016 - 2018**

Allmän kommunikation

2016:

- Att anpassa Statens konstråds övergripande kommunikationspolicy.
- Att genomföra utbildningsinsatser i jämställdhetsintegrering för kommunikationsenheten med särskilt fokus på text- och bildspråk.
- Att undersöka och analysera konstrådets text- och bildspråk 2015 ur ett jämställdhetsperspektiv (nollmätning).
- Att utifrån tillgänglig kunskap och erfarenheter inleda arbetet med att anpassa särskilda kommunikationsaktiviteter för stärkt jämställdhetsintegrering, med avseende i första hand på representation, innehåll/tematik och språk men också mottagare och kanalval.

2017:

- Att följa upp nollmätningen och utvärdera effekterna av 2016 års arbete.
- Att vid behov revidera kommunikationspolicy.
- Att anpassa övergripande aktivitetsplan och enskilda kommunikationsplaner.

2017-2018:

- Att genomföra nya kommunikationsaktiviteter i syfte att stärka jämställdhetsintegreringen avseende dels representation, innehåll/tematik och språk, men också och kanalval.

Press och marknadsföring

2016:

- Att undersöka och analysera Statens konstråds arbete med press och marknadsföring 2015 ur ett jämställdhetsperspektiv (nollmätning).
- Att fördjupa kunskap och förståelse för hur olika grupper använder olika medier.
- Att utifrån tillgänglig kunskap och erfarenheter inleda arbetet med att anpassa mediearbete och marknadsföring för stärkt jämställdhetsintegrering, med avseende i första hand på representation, innehåll/tematik och språk.

2017:

- Att följa upp nollmätningen och utvärdera effekterna av 2016 års arbete.

2017-2018:

- Att revidera mediearbete och marknadsföring med utgångspunkt i uppföljningen av nollmätningen, i syfte att stärka jämställdhetsintegreringen avseende dels representation, innehåll/tematik och språk, men också mottagare och kanalval.

Digital kommunikation

2016:

- Att anpassa strategier för sociala medier och webb.
- Att undersöka och analysera konstrådets digitala kommunikation 2015 ur ett jämställdhetsperspektiv (nollmätning).
- Att fördjupa kunskap och förståelse för hur olika grupper använder olika digitala kanaler.
- Att utifrån tillgänglig kunskap och erfarenheter inleda arbetet med att anpassa arbetet i sociala medier och webb för stärkt jämställdhetsintegrering, med avseende i första hand på representation, innehåll/tematik och språk .

2017:

- Att följa upp nollmätningen och utvärdera effekterna av 2016 års arbete.
- Att vid behov revidera strategidokument.

2017-2018:

- Att genomföra nya och revidera löpande aktiviteter i sociala medier och webb med utgångspunkt i uppföljningen av nollmätningen, i syfte att stärka jämställdhetsintegreringen avseende dels representation, innehåll/tematik och språk, men också mottagare och kanalval.

B.14 Mål för intern administration

I Statens konstråds regleringsbrev för 2015 står det om regeringsuppdraget för jämställdhetsintegrering att "vidare ska planen beskriva på vilket sätt jämställdhet kan integreras och bli en del av myndighetens ordinarie verksamhet, som t.ex. i myndighetens styrprocesser".

Mål för arkiv och registratur

- **Effekt mål 2016 - 2018**
- Strategisk verksamhetsstyrning som garanterar att verksamhetens resultat är jämställda oberoende av enskilda medarbetares intresse för och kunskap om jämställdhetsfrågor.

Gemensamma prestationsmål 2016 – 2018

- Analysera i vilken grad jämställdhet är integrerat i verksamheternas styrkedjor och styrdokument och där det är relevant revidera dessa processer och dokument.