

Tilldelningsbeslut, uppdrag för konstnärlig gestaltning för Evolutionobiologiskt centrum, Uppsala universitet

Upphandlingen har genomförts som en annonserad direktupphandling enligt 19 a kap i Lag (2016:1145) om offentlig upphandling.

Upphandlande parter är Statens konstråd, organisationsnummer 202100-1033 och Akademiska Hus, organisationsnummer: 556459-9156. Statens konstråd ansvarar för genomförandet av upphandlingen.

Beslut

Med hänvisning till bifogat motiv till beslut, beslutas att intresseanmälan (anbud) från nedanstående konstnärsduo antas:

- Nathalie Djurberg (org.nr 5562679901, NDHB Art AB) & Hans Berg (org.nr 5566024526, Studio Hans Berg AB)

Övrigt

Bindande avtal gällande skissuppdrag med option på genomförande kommer att tecknas tidigast om tio dagar, när den lagstadgade tidsfristen för överprövning, s.k. avtalsspärr, har gått ut.

För Statens konstråd

Henrik Orrje

Vik. Direktör

För Akademiska Hus AB

Marcus Rancken

Strategisk fastighetsutvecklare och
konstansvarig

Bilaga: Motiv till beslut

Bilaga: Motiv till beslut

Inkomna intresseanmälningar (anbud)

Sista ansökningsdag: 2025-03-15, 23:59

Datum för öppnande av ansökningar: 2025-03-17

Antal inkomna intresseanmälningar: 98

Uppfyllande av kvalificeringskrav

Statens konstråd har kontrollerat att aktuell konstnärssduo och deras intresseanmälan uppfyller kvalificeringskraven samt att skäl för uteslutning enligt någon av de uteslutningsgrunder som anges i upphandlingsunderlaget inte föreligger.

Utvärdering

Utvärderingen av anbuderna har skett mot de i upphandlingsunderlaget angivna utvärderingskriterierna. Utvärderingen har skett i enlighet med vad som angivits i avsnitt 1.4 i upphandlingsunderlaget. Anbudsutvärderingen utvisar att Nathalie Djurberg & Hans Bergs anbud bäst motsvarar de för upphandlingen angivna utvärderingskriterierna. Beslutet bekräftar det som samrådsgruppen för det konstnärliga projektet har överenskommit vid protokollfört möte 2025-03-28, ur konstnärlig kvalitetssynpunkt granskat och beslutat vid Statens konstråds produktionsmöte 2025-04-02.

Samrådsgruppen har beslutat att tilldela skisskontrakt med option på genomförande till Nathalie Djurberg (org.nr 5562679901, NDHB Art AB) & Hans Berg (org.nr 5566024526, Studio Hans Berg AB) med följande motivering:

Nathalie Djurbergs (& Hans Bergs) intresseanmälan visar på utmärkt relevans för uppdraget utifrån att den bäst svarar mot utvärderingskriterierna för det utlysta konstnärliga gestaltungsuppdraget för Evolutionsbiologiskt centrum, Uppsala universitet. Djurbergs (& Bergs) intresseanmälan visar på ett gediget konstnärskap med stor erfarenhet och möter de uppställda kriterierna och den curatoriska visionen på ett övertygande vis. Referensverken har tydliga kopplingar till evolutionstematikens förändringsprocesser där konstnärerna förmår översätta dessa i rumsliga installationer och ge upphov till helhetsupplevelser som väcker

fantasin oavsett ålder. Den konstnärliga praktiken manifesterar ett unikt universum som överskrider gränser mellan det mänskliga, djuriska och okända vilket gör Djurberg och Berg särskilt lämpade att ge nya perspektiv på evolutionsbegreppet i linje med den curatoriska visionen. Deras omisskännliga uttryck där rörlig bild, skulptur, ljud och installationer samspelar för att föra fram ett särpräglat psykologiskt bildspråk i kombination med Evolutionsbiologiskt centrumets platsspecifika förutsättningar bedöms kunna både förlänga den naturliga omgivningen och skapa ett nytt landskap där besökaren på ett intuitivt, sensoriskt och konstnärligt plan kan uppleva evolutionsprocessen. Deras portfolio innefattar flertalet exempel på erfarenhet av att jobba med komplexa helhetsgestaltningar utom- och inomhus i Sverige och internationellt. Referensuppdragen påvisar hur de utforskar det sinnliga specifikt för varje sammanhang och därigenom arbetar fram nya former och material i samarbete med andra kompetenser för att på bästa sätt lyfta fram konsten i relation till plats och arkitektur. Detta bedöms vara av central vikt för att ta ett helhetsgrepp på uppdraget att skapa en Evolutionspark som binder samman de olika rumsligheterna i området och samtidigt tillföra själsliga perspektiv till den fysiska platsen. Konstnärskapets överensstämmande med den curatoriska visionen samt den gedigna erfarenhet och förmågan att arbeta med helhetsgestaltningar i flera mentala dimensioner och rumsliga skalor som påvisas i Djurbergs (& Bergs) intresseanmälan visar på en ytterst kvalificerad konstnär-duo med rätt förutsättningar att genomföra ett uppdrag för Evolutionsbiologiskt centrum.