

Tilldelningsbeslut, uppdrag för konstnärlig gestaltning Södra stationstorget

Upphandlingen har genomförts som en annonserad direktupphandling enligt 19 a kap i Lag (2016:1145) om offentlig upphandling.

Upphandlande myndighet är Statens Konstråd, org.nr 202100-1033 i samverkan med samverkan med Trafikverket, org.nr 202100-6297.

Beslut

Med hänvisning till bifogat motiv till beslut, beslutas att nedanstående konstnärs skissförslag (anbud) antas:

- Joakim Ojanen (org.nr 5591359103)

Övrigt

Bindande avtal gällande genomförande av konstnärlig gestaltning kommer att upprättas mellan parterna tidigast om tio dagar, när den lagstadgade tidsfristen för överprövning, s.k. avtalsspärr, har gått ut.

Ort och datum _____

Ort och datum _____

För Statens konstråd
Henrik Orrje
Vik. direktör

För Trafikverket
Johan Hjertröm
Projektchef

Motiv till beslut (bilaga 1)

Inkomna skissförslag (anbud)

Följande konstnärer inkom med anbud:

- *Anton Alvarez*
- *Joakim Ojanen*
- *Anssi Pullkinen*

Uppfyllande av kvalificeringskrav

Samtliga konstnärers anbud uppfyller kvalificeringskraven.

Utvärdering

Utvärderingen av anbuden har skett mot de i upphandlingsunderlaget angivna utvärderingskriterierna. Utvärderingen har skett i enlighet med vad som angivits i avsnitt 1.4 och 1.5 i upphandlingsunderlaget. Anbudsutvärderingen utvisar att Joakim Ojanens anbud bäst motsvarar de för upphandlingen angivna utvärderingskriterierna. Beslutet bekräftar det som samrådsgruppen för det konstnärliga projektet har överenskommit vid protokollfört möte 2024-03-01, ur konstnärlig kvalitetssynpunkt granskat och beslutat vid Statens konstråds produktionsmöte 2024-02-06

Samrådsgruppen har beslutat att tilldela genomförandekontrakt till Joakim Ojanen med följande motivering:

Verket *Horisonten– Att ta emot en sol*, av Joakim Ojanen, är ett verk som tar plats på ett intressant och lekfullt sätt genom att interagera och bli en del av torgets övriga landskapsplanering med grönska och sittplatser. Konstnärens förslag till permanent konstnärlig gestaltning för södra Stationstorget i Varberg skapar nya berättelser, där Ojanens verk lyfter frågor om att vara människa i samspel med och som en del av naturen. Genom en dialog och berättelse där konstnären lekfullt väver samman tid och rum med hjälp av horisontens färgpalett och figuren som sträcker sig upp mot himlen för att plocka ned solen.

Det är ett samtida verk som speglar vår tid och uppmuntrar till olika tolkningar genom konstnärens personliga uttrycksätt. Verket gestaltar mötet mellan det kosmiska och det jordliga och vill få oss att reflektera över viktiga och existentiella frågor. Gestaltningen är rumslig– både på höjden och i utbredningen med mindre objekt/solar utspridda över torgytan. Vilket skapar en rörelse och interaktion med platsen. Genom skulpturgruppens olika delar med flera taktila objekt/solar aktiverar verket en större yta och bjuder in förbipasserande att stanna upp och skapar en mötesplats för både barn och vuxna. Joakim Ojanens figurativa verk på torgytan knyter an till och kompletterar Juri Markkulas storskaliga

abstrakta verk för Västra trågväggen vid plattformarna. De två gestaltningarna bär samma berättelse om en fascination, vördnad, och hyllning till naturen. Den konstnärliga gestaltningen för Stationstorget bidrar därigenom till att stärka den viktiga övergripande visionen om sömlöshet för hela Trafikplats Varberg. Tillsammans skapar de en känsla och berättelse om universum, Västerhavet och om hur horisonten kan upplevas precis här i Varberg.

Verket har intressanta utvecklingsmöjligheter genom en konstnärlig ljussättning som kan skapa poesi och magi med de upplysta solarna. Skulpturgruppen blir en berättelse om ett möte mellan hav och land, horisonter, ljus och mörker. Den har ett helt eget, personligt uttryck som är, roligt, charmigt, annorlunda, och genom konstverkets placering på den södra delen av torgytan skapas en stor igenkänning från långt håll för förbipasserande på väg till eller från Varbergs nya resecentrum, Trafikplats Varberg.

Konstverket bidrar till att skapa en identitet för platsen och för Varberg. Det blir ett verk att mötas vid, ett verk och som bär flera lager av betydelser och nya berättelser.