

Tilldelningsbeslut, uppdrag för konstnärlig gestaltning för Boverkets nya huvudkontor, Karlskrona

Upphandlingen har genomförts som en annonserad direktupphandling enligt 19 a kap i Lag (2016:1145) om offentlig upphandling.

Upphandlande myndighet är Statens Konstråd, org.nr 202100-1033 i samverkan med samverkan med SMEBAB Kalium AB, org.nr 556950-2197

Beslut

Med hänvisning till bifogat motiv till beslut, beslutas att nedanstående konstnärs intresseanmälan (anbud) antas:

- Dit-Cilinn Sundqvist (Ohlsson/Dit-Cilinn), org.nr: 8308154965

Övrigt

Avtal gällande skissuppdrag med option på genomförande av konstnärlig gestaltning kommer att tecknas när den lagstadgade tidsfristen för överprövning, s.k. avtalsspärr, har gått ut.

Ort och datum _____

Ort och datum _____

För Statens konstråd
Henrik Orrje
Vik direktör

För SMEBAB Kalium AB
Ola Lindberg

Motiv till beslut (bilaga 1)

Inkomna intresseanmälningar (anbud)

Sista ansökningsdag: 2024-01-31, 23:59

Datum för öppnande av ansökningar: 2024-02-01

Antal ansökningar: 103

Antal kvalificerade ansökningar: 100

Utvärdering

Dit-Cilinn Sundqvist (Ohlsson/Dit-Cilinn) intresseanmälan svarar bäst mot de utvärderingskriterier som angetts i upphandlingsunderlaget. I sin portfolio uppvisar konstnärduon stor konstnärlig verkshöjd – verken uppvisar unicitet och har ett säreget och kvalitativt konstnärligt uttryck där stor vikt läggs vid materialitet.

Duon arbetar formstarkt och konceptuellt med skulptur och måleri med för platsen intressanta uttryck, vilket visar på stora möjligheter att skapa den i utlysningen efterfrågade gestaltningen av både luftrummet i två plan och entrérummets fondvägg med ett både tre- och tvådimensionellt verk. Tematiskt arbetar konstnärerna med gestaltningar som påvisar människan intrikata samspel med naturen – tematiker som överensstämmer mycket väl med den efterfrågade curatorielle visionen. I deras genomförda verk för Sjöfartsmuseet Akvariet i Göteborg tar gestaltningen exempelvis form av en djuphavsrelaterad gestalt med bioluminiscens, medan deras verk för Skogskyrkogårdens ceremoniplats i Gävle berör de stora livsfrågorna.

Konstnärerna visar förmåga att arbeta såväl med taktila och storskaliga verk som med verk i mindre skala som bjuder på en spännande detaljrikedom. Det bedöms därmed finnas goda förutsättningar för konstnärerna att utveckla sitt konstnärskap vidare i en dynamisk dialog med arkitektur och kontext. Den sammanvägda bedömningen är att Dit-Cilinn Sundqvist (Ohlsson/Dit-Cilinn) har störst förutsättningar att utifrån portfolions verk, format och tidigare erfarenheter ta sig an uppdraget.