

## **Tilldelningsbeslut, uppdrag för konstnärlig gestaltning för Cederslund, Gullmarens Örlogsdepå**

Upphandlingen har genomförts som en annonserad direktupphandling enligt 19 a kap i Lag (2016:1145) om offentlig upphandling.

Upphandlande part är Statens konstråd, organisationsnummer 202100–1033.

Upphandlingen sker i samverkan med Fortifikationsverket, organisationsnummer: 202100–4607.

### **Beslut**

Med hänvisning till bifogat motiv till beslut, beslutas att nedanstående konstnärs skissförslag (anbud) antas:

- Katarina Löfström (org.nr 559158–9352)

### **Övrigt**

Avtal gällande genomförande av konstnärlig gestaltning kommer att tecknas när den lagstadgade tidsfristen för överprövning om tio dagar, s.k. avtalsspärr, har gått ut.

Ort och datum \_\_\_\_\_

Ort och datum \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
För Statens konstråd  
Patrick Amsellem  
Direktör

\_\_\_\_\_  
För Fortifikationsverket  
Nicklas Berg  
Enhetschef Väst

## **Motiv till beslut (bilaga 1)**

### Inkomna skissförslag (anbud)

Följande konstnärer inkom med anbud:

- Patrik Bengtsson (780721–2431)
- Katarina Löfström (559158–9352)

### Uppfyllande av kvalificeringskrav

Samtliga konstnärers anbud uppfyller kvalificeringskraven

### Utvärdering

Utvärderingen av anbuden har skett mot de i upphandlingsunderlaget angivna utvärderingskriterierna. Utvärderingen har skett i enlighet med vad som angivits i avsnitt 1.4 *Bedömningsprocess* i upphandlingsunderlaget. Anbudsutvärderingen utvisar att Katarina Löfströms anbud bäst motsvarar de för upphandlingen angivna utvärderingskriterierna. Beslutet bekräftar det som samrådsgruppen för det konstnärliga projektet har överenskommit vid protokollfört möte 2023-10-12, ur konstnärlig kvalitetssynpunkt granskat och beslutat vid Statens konstråds produktionsmöte 2022-10-11.

Samrådsgruppen har beslutat att tilldela genomförandekontrakt till Katarina Löfström med följande motivering:

Katarina Löfströms förslag *Sir Anselms ögon* är ett mycket starkt förslag som hittar rätt i ton, koncept, material, skala och rumslig gestaltning. Förslaget innehåller en blinkning till röjdykarutbildningen med en subtil humor som inte undergräver utbildningen och platsens allvar. Förslaget talar samtidigt till övriga verksamheter på platsen, liksom till de som bor i närheten och alla andra som kommer till platsen genom att koppla till sjöfart och maritim historia. Skalan och utformningen på gestaltningen gör att den kommer att synas väl på håll och riktar sig på så sätt både till de som bor nära örlogsdepån och de som arbetar och utbildar sig där. Skissförslaget bedöms vara genomförbart utifrån angiven tidplan samt tekniska och budgetmässiga förutsättningar. Sammantaget föreslår förslaget en tydlig konstnärlig gestaltning som innehåller flera lager av mening, är robust i materialval och koncept och som även ligger helt i linje med det som verksamheten vill förmedla. Katarina Löfströms förslag innehåller allt det som konstprogrammet efterfrågar och sammanfattar den curatoriska visionen på ett lika elegant som enkelt sätt. Det är en gestaltning som har goda möjligheter att omfamnas över tid av såväl en militär som civil publik.