

Guide 11 november

Samtidskonstdagarna 2022

10:30–17:00

Fredag 11 november, kan du som deltagare i Samtidskonstdagarna 2022 ta del av Stockholms rika konstliv. Genom ett samarbete mellan Statens konstråd och konsthallen Mint arrangeras ett program som inkluderar visningar på små och stora konstinstitutioner, ateljébesök hos konstnärer, presentationer och workshops.

Här finns valet att antingen följa en föreslagen rutt (presenteras sist i den här guiden) eller möjlighet att skraddarsy besöken efter ditt intresse. Ingen föranmälan krävs, det går även bra att besöka platserna närhelst under fredagens öppettider.

Medverkande institutioner och konstplatser är: Mint, Filmform – The Art Film & Video Archive, Index – The Swedish Contemporary Art Foundation, Carl Eldhs Ateljémuseum, Tensta Konsthall, Marabouparken konsthall, wip:sthlm, Ateljéföreningen Turbinen, Konsthall C, Färgfabriken konsthall, Hägerstens Medborgarhus och Konstakademien. Samtliga tider för guidade visningar och öppettider följer nedan.

Dagen inleds kl. 10:30 på Mint konsthall i centrala Stockholm. Här presenteras Mints verksamhet och aktuell utställning följt av en presentation av Anna-Karin Larsson och Andreas Bertman från Filmform.

Varmt välkomna!

City och Kungsholmen

Mint

Plats: ABF-husets källare, Sveavägen 41 (T-Hötorget eller Rådmansgatan)

Öppettider: 10:30–17:00

10:30–11:00 Emily Fahlén, Mints konstnärlig ledare, introducerar verksamheten och den aktuella utställningen *Anything happens here*. På plats finns också Stiftelsen Filmforms verksamhetsledare Anna-Karin Larsson och producent Andreas Bertman som presenterar sitt arbete med Filmforms arkiv för videokonst och experimentfilm och hur det kan användas av konstinstitutioner och curatorer. Mint bjuder på kaffe.

16:00 Emily Fahlén, Mints konstnärlig ledare, introducerar verksamheten och den aktuella utställningen *Anything happens here*.

Mint är en konsthall och ett ambulerande konstprojekt. Mint konsthall öppnade april 2019, och är belägen i ABF-husets källare på Sveavägen 41 i centrala Stockholm. Här arrangeras återkommande utställningar och program som låter en lokal och internationell samtidskonst gå i dialog med ABF-husets 60-åriga kulturhistoria. Aktuell utställning: *Anything happens here* med Beatrice Gibson och Britt-Ingrid Persson (BIP).

www.m-i-n-t.se

Filmform – The Art Film & Video Archive

Plats: Svarvargatan 2 (T-Fridhemsplan)

Öppettider: 12:00–17:00

Filmform håller öppet för drop in-besök och introducerar verksamheten samt visar film från katalogen. Filmform är ett filmarkiv och distributör av videokonst och experimentfilm och är den äldsta befintliga organisationen i sitt slag i Sverige. Under dagen loopas två verk av Johan Thurfjell som nyss tagits in i distribution:

Johan Thurfjell, Dobar Cú, 2014, 10:05 min

Johan Thurfjell, The Hour Of Meeting Evil Spirits, 2022, 19:45 min

<https://www.filmform.com/>

The Swedish Contemporary Art Foundation

Plats: Kungsbrostrand 19 (T-Rådhuset eller T-centralen)

Öppettider: 12:00–18:00

12:00 & 16:00 Marti Manen, chef för Index, introducerar verksamheten och aktuell utställning med Melanie Gilligan.

Index – The Swedish Contemporary Art Foundation är en institution som strävar efter att definiera framtiden såväl som historien, under tiden som vi arbetar med samtiden. Index har 25 år av kontinuerligt arbete med konstnärer och kulturarbetare i ryggen: experimentella format och konstnärliga praktiker står i fokus och kvalitet och demokratiska värden utgör kärnan i verksamheten.

<https://indexfoundation.se/>

Carl Eldhs Ateljémuseum

Plats: Lögebodavägen 10 (T-Odenplan)

14:30 Konstnärlig ledare Joanna Nordin öppnar upp museet tillfälligt och berättar om utställningsprogrammet och verksamheten.

Carl Eldhs ateljémuseum är ett konstnärsmuseum i Bellevueparken i Stockholm. Museet var skulptören Carl Eldhs ateljé och är bevarad som Carl Eldh en gång lämnade den. Under sommarhalvåret visas tillfälliga utställningar med samtidskonst.

Museets nås med T-bana eller P-tåg till Stockholm-Odenplan och 15–20 minuters promenad eller vidare med buss. Buss 2 och 515 hållplats Sveaplan alternativt buss 50 till Roslagstull och 5–10 minuters promenad. Följ gröna skyltar genom parken.

<https://eldhsateljje.se/>

Konstakademien

Plats: Fredsgatan 12 (T-Centralen)

Öppettider: 11:00–16:00

Konstakademien är en mångsidigt verksam oberoende institution med uppdrag att verka för att konst och arkitektur ges den vikt och det stöd som behövs för att fortleva och berika ett levande samhälle.

Aktuella utställningar: Debora Elgeholm *Jag fylldes av en obeskrivlig längtan*; Munish Wadhia *Osynliga Sömmar*; Grupputställning *När postmodernismen kom till stan*.

<https://konstakademien.se/>

Accelerator

Plats: Frescativägen 26A (T-Universitetet)

Öppettider: 11:00–15:00.

13:00 Therese Kellner, intendent introducerar verksamheten och utställningarna *Big Water* och *Mother Courage and Her Children*.

Accelerator är en konsthall där konst, vetenskap och samhällsfrågor möts. Verksamheten är en del av Stockholms universitet, med uppdrag att aktivt samverka med samhället. Accelerator producerar utställningar med internationell och svensk samtidskonst.

<https://acceleratorsu.art/>

Norra Stockholm

Marabouparken Konsthall

Plats: Löfströmsvägen 8 (T-Sundbyberg)

Öppettider: 12:00–16:00.

13:00 Pedagog Fredrik Bergström introducerar utställningen Hanna Ljungh - *Den tunna ytan*.

Marabouparken konsthall visar samtida konst med inriktning på människans villkor i samhället, historien och samtiden. Konsthallen drivs av Stiftelsen Parken som varit aktiv i Sundbyberg sedan 2005. Konsthallen öppnade i sin nuvarande form 2010, i arkitekt Arthur von Schmalensees f.d. kakaolaboratorium i Marabouparken. Den prisbelönta parken med skulpturer från 1900-talets pionjärer är en visionärt anlagd rekreationsanläggning för anställda vid Maraboufabriken som växte fram vid Bällstaån i Sundbyberg under 1940 och 1950-talet.

OBS! Ange i kassan att du deltar i Samtidskonstdagarna för fritt inträde.

<https://marabouparken.se/>

Tensta konsthall

Plats: Taxingevägen 10 (T-Tensta)

Öppettider: 11:00–17:00

14:30 Producent Didem Yildirim visar utställningen *Forensic Architecture - Molnstudier*.

Tensta konsthall är en institution för samtida konst belägen i Stockholmsförorten Tensta. Konsthallen grundades 1998 genom ett gräsrotsinitiativ, och har gjort sig känd för att kombinera ett högprofilerat program för internationell samtidskonst med ambitionen att ha en stark närvaro i lokalområdet. Förutom att producera och husera utställningar med framstående konstnärer, utgör konsthallen en träffpunkt för grupper vars vägar i övrigt sällan korsas.

<http://www.tenstakonsthall.se/>

Södra Stockholm

Open Studios i Västberga

Under dagen ges även möjligheten att besöka Stockholmsbaserade konstnärer i sina ateljéer då två närliggande ateljéföreningar öppnar sina dörrar för besök.

wip:sthlm

Plats: Västbergavägen 26 (Buss 165 från Liljeholmen)

Öppettider: 13:00–17:00

Sedan första oktober 2020 är wip:sthlm verksam i nya lokaler på Västbergavägen 26. Här finns 71 ateljéer samt gemensamma verkstäder och projektrum. Ateljéerna finns på två våningsplan.

wip:sthlm nås antingen via tunnelbana till Telefonplan med en liten promenad, eller buss från Liljeholmen där närmsta hållplats är Drivhjulsvägen, sen kort gångväg/genväg längs polishusets gård upp till Västbergavägen.

Ateljéföreningen Turbinen

Plats: Västberga allé 32 vån 3 (Buss 165 från Liljeholmen)

Öppettider: 13:00–17:00

Turbinen är en mycket aktiv och rörlig ateljéförening med enbart yrkesverksamma konstnärer. Föreningen har funnits i mer än 20 år och åldersspridningen är stor. Här finns 24 ateljéer, en metall- och träverkstad och ett gemensamt projektrum.

Turbinen ligger cirka 5 minuters promenadväg från wip:sthlm. Åker du kommunalt kan du ta buss 165 från Liljeholmen. Gå av tredje stationen, Elektravägen. Tunnelbanan: promenera cirka 10 minuter från Midsommarkransen eller Telefonplan. Portkod 2617.

Konsthall C

Plats: Cigarrvägen 14 (T-Hökarängen)

Öppettider: 12:00–17:00.

14:30 Konstnärlig ledare Ulrika Flink berättar om verksamheten och aktuella utställningen Xaviera Simmons - *Nectar*.

Konsthall C är ett offentligt konstverk, stadsförnyelseprojekt och en konstinstitution belägen i en före detta tvättstuga i Hökarängen. Sedan starten 2004 har konsthallen arrangerat utställningar och evenemang med utgångspunkt i grannskapets historia och nutid, dess människor och miljö.

<https://www.konsthallc.se/>

Hägerstens Medborgarhus

Plats: Riksdalervägen 2 (T-Hägerstensåsen)

16:00 Konstnärliga ledare Sebastian Dahlqvist och Elof Hellström är på plats för att introducera verksamheten och visa runt i huset.

Hägerstensåsens medborgarhus är ett kulturhus, folkets hus och en av Stockholms största samlingslokaler. Huset är en plats för folkbildning, föreningsliv och kultur och brukas varje vecka av 1000-tals individer, föreningar och grupper. Här ryms lokalradio, schackklubbar och pensionärsföreningar tillsammans med litteratursamtal, konstnärliga undersökningar och danskurser.

<https://www.medborgarhuset.se/>

Färgfabrikens konsthall

Plats: Lövholmsbrinken 1 (T-Liljeholmen)

Öppettider 11:00–16:00

13:00 Projektledare Elsa Isaksson visar aktuell utställning.

Färgfabriken är en konsthall för samtidskonst, arkitektur, samhällsfrågor och stadsutveckling. Aktuell utställning: Tove Kjellmark *Hästen, roboten och det omätbara*

<https://fargfabriken.se/>

Förslag på upplägg för dagen

Dagen inleds kl. 10:30 på Mint konsthall i centrala Stockholm. Här presenteras Mints verksamhet och aktuell utställning av Emily Fahlén följt av en presentation av Anna-Karin Larsson och Andreas Bertman från Filmform.

Exempel 1: Tid för lunch och efterföljande visning på Färgfabriken kl. 13:00, efter det finns tid för ateljébesök i Västberga på Turbinen och wip:sthlm, för att sedan avsluta dagen på Medborgarhuset i Hägersten eller Index (visningar kl. 16:00).

Exempel 2: Besök på Index för en visning kl. 12:00, därefter tid för lunch, fortsatt till Konsthall C för en visning kl. 14:30 för att sedan avsluta dagen i Västberga med tid för ateljébesök på Turbinen och wip:sthlm (öppet till 17:00).

Exempel 3: Tid för lunch och efterföljande visning kl. 13:00 på Accelerator eller Marabouparken, för att sedan åka vidare till Tensta konsthall eller Carl Eldhs Ateljémuseum kl. 14:30, avsluta dagen med ett besök på Filmform (öppet till 17:00).

Mints personal är tillgänglig vid introduktionen på förmiddagen för att svara på frågor och ge förslag på rutter samt om hur det är bäst att åka kollektivt till de olika platserna.

ABF-huset, Färgfabriken, Accelerator och Marabouparken har restauranger där det finns möjligheter att äta lunch i samband med besöken (ingår ej i deltagaravgiften).

Introduktionerna på de olika utställningsplatserna är ca 20–30 min långa.