

Upphandlande organisation

Statens Konstråd
Anders Olofsson

Upphandling

Konstnärligt gestaltungsoppdrag för
Handelshögskolan, Göteborgs universitet
3.1.1/2017:41
Sista ansökansdag: 2020-05-24 23:59

Symbolförklaring

 Texten ingår i annonsen

 Texten kommer att ingå i avtalet

 Texten/frågan innehåller krav som måste uppfyllas


 Frågan är viktad och ingår i utvärderingen

 Frågan besvaras av upphandlaren

 Texten ingår i kvalificeringen

 Texten kommer att publiceras i avtalskatalogen

 Texten/frågan innehåller ESPD-krav

 Frågan ställs endast upplysningsvis

 Frågan är markerad för särskild uppföljning

2. Inbjudan och grundläggande förutsättningar för intresseanmälan - Svenska

2.1 Inbjudan till intresseanmälan

2.1.1 Beskrivning

Statens konstråd bjuder härmed in professionellt verksamma konstnärer att inkomma med intresseanmälan om att få lämna anbud i upphandlingen av konstnärlig gestaltning för Handelshögskolan vid Göteborgs universitet. Statens konstråd är en statlig myndighet. Vi utvecklar sammanhang där samtidskonst och offentliga rum möts genom att producera permanenta och tillfälliga konstprojekt i offentliga miljöer och att engagera konstnärer i stadsutvecklingsprojekt, samt att sprida kunskap och erfarenheter vidare i Sverige och internationellt.

2.1.2 Föremål för upphandlingen

Föremål för upphandlingen är en ny permanent konstnärlig gestaltning för Handelshögskolans nya tillbyggnad (Hus F) i hörnet Vasagatan och Haga Kyrkogata i Göteborg. Beräknad byggstart är 2022. Byggnaden ska preliminärt vara klar 2024.

Statens konstråd och Akademiska Hus ingick 2019 ett samverkansavtal som syftar till en tidig och medveten integrering av arbetet med konstnärlig gestaltning i Akademiska hus plan- och byggprocesser. Statens konstråd finansierar samtliga skissuppdrag avseende de konstnärer som inbjuds att lämna anbud i upphandlingen medan Akademiska Hus finansierar kostnaderna för det uppdrag som tilldelas den konstnär som vinner upphandlingen.

Statens konstråd ansvarar för projektledning av konstnärens uppdrag och konstnärlig kvalitetsgranskning av alla led i denna process, såsom godkännande av skiss samt kvalitativa

bedömningar av konstverkets produktion. Akademiska Hus ansvarar för bland annat teknisk kvalitetsgranskning och bedömningar som rör säkerhet, tillgänglighet och förvaltningsaspekter av konstverket under både skissprocess och produktion. Efter utvärdering av inlämnade skisser och övriga anbudsdokument, ska Statens konstråd och Akademiska Hus teckna ett trepartsavtal med den konstnär/konstnärsgroup som tilldelas uppdraget.

2.1.3 Ekonomiska förutsättningar

Kontraktsvärdet för den konstnär som tilldelas det konstnärliga uppdraget är fastställd till 2 500 000 SEK. Under upphandlingen kommer högst tre (3) och lägst två (2) konstnärer att erhålla ersättningar för skissuppdrag på 80 000 SEK exkl. moms per konstnär.

Akademiska Hus budget utgör tak för kontraktsvärdet för den konstnärliga gestaltningen. Den konstnär som tilldelas skissuppdrag ska parallellt med framtagande av skiss utarbeta en slutgiltig budget som visar kostnaderna för genomförande av det konstnärliga uppdraget. Den slutgiltiga budgeten utgör underlag för beslut om finansiering och uppförande av konstverket.

Akademiska Hus kommer ta ställning till finansiering av de anläggningskostnader som kan bli aktuella för den konstnärliga gestaltningen, d.v.s. de kostnader som krävs för att få gestaltningen på plats och som inte omfattas av konstnärens budget för gestaltningen. Beslut om finansiering av anläggningskostnader fattas i samband med avtalstecknande med den konstnär som tilldelas uppdraget.

2.1.4 Upphandlande myndighet

Upphandlande part är Statens konstråd, organisationsnummer 202100-1033. Upphandlingen sker i samarbete med Akademiska Hus, organisationsnummer 556459-9156. Kopia av samverkansavtalet kan erhållas på begäran från Statens konstråd. Upphandlingen sker genom urvalsförfarande och är en så kallad samordnad upphandling med överlåtelse till annan upphandlande myndighet.

2.1.5 Kontaktpersoner

Curator Statens konstråd: Lotta Mossum, e-post: lmossum@statenskonstrad.se

Assisterande curator Statens konstråd: Elena Jarl, e-post: elena.jarl@statenskonstrad.se

2.1.6 Översiktligt om konstgestaltningen

(Om)kopplingar

Konstnären ska förhålla sig till uppdragets curatoriska vision (*Om*)kopplingar och som utgår från människans sammanflätade relation till samhället och dess resurser. Fysiska och mentala omvandlingar vittnar om samhällsskiften som är svåra att greppa i stunden. Som ett nytt virus som snabbt ändrar kända förutsättningar i ett samhälle, eller en gradvis övergång från ett industrisamhälle till ett post-industrisamhälle där nya förklaringsmodeller behöver sökas.

Förutsättningen för den kommande konstgestaltningen är ombyggnaden av lärosätet Handelshögskolan i Göteborg, med dess arkitektoniska utformning och högskolans inriktning. Genom platsspecifika undersökningar finns tillfälle att koppla samman Handelshögskolans verksamhet och dess fysiska arkitektur. Den konstnärliga gestaltningen kan via estetiska undersökningar, i sin egen rätt och utan att vara vetenskap eller illustrativ, erbjuda nya perspektiv.

Den curatoriska visionen tar avstamp i begreppet *rhizom* som metafor för hur konst, ekonomi, juridik, samhälls- och naturvetenskap kan sammanföras. Som metafor har *rhizom* också en visuell förbindelse med de oväntade omkopplingar som kan ge sig tillkänna genom konstens väsen. Den curatoriska visionen vill på så sätt bjuda in till ett utforskande av en samtid som erkänner tillvarons dynamik, den egna sammanvävda relationen till andra fenomen, samt skapa rum för kritisk och kreativ reflexion.

Läs den fullständiga curatoriska visionen i bilagan "*SV_curatorisk_vision_handelshögskolan*".

Konstnärliga format

För Handelshögskolans tillbyggnad Hus F föreslås en permanent konstnärlig gestaltning i flera delar med utgångspunkt från den curatoriska visionen. Den konstnärliga gestaltningen föreslås vara rumsligt utspridd, samtidigt som den innehållsmässigt hänger ihop. En konstnärlig gestaltning i flera delar och möjligtvis olika format kan skapa en intrikat helhet.

Platser för konst

Konstnären ska med lyhördhet utifrån sina idéer själv kunna söka rumsliga placeringar, både interiört och exteriört, och som kan tillföra kvalitéer som i nuläget inte är uppenbara.

En undersökning av vilka platser den konstnärliga gestaltningen ska vara på sker i samråd med curator och även i möten med samrådsgruppen under skissuppdrag. I samrådsgruppen ingår representanter för fastighetsägaren, dennes arkitekt och byggnadens brukare.

Den pendeltågsentré som är integrerad i den nya byggnaden kommer inte att vara föremål för konstnärlig gestaltning.

2.1.7 Övergripande tidplan för upphandlingen och genomförande av konstgestaltningen



- 2020-04-24 till 2020-05-24: Möjlighet att lämna intressanmälningar
- 2020-06-05: 2-3 konstnärer inbjuds att lämna anbud genom skissuppdrag
- 2020-06-23 och/eller 2020-06-24: Separata uppstartsmöten med inbjudna konstnärer
- September 2020: Mitt-i-skisspresentation för samrådsgrupp
- 2020-10-28: Skissinlämning/anbud
- 2020-10-29 till 2020-11-13: Utvärdering av skisser/anbud
- 2020-11-16: Tilldelningsbeslut
- 2020-11-27 till 2020-12-10: Avtalstecknande/kontrakt med konstnär
- 2021-2024: Genomförande av konstprojektet

2.2 Bakgrund till konstgestaltningen

2.2.1 Handelshögskolan

Handelshögskolan i Göteborg är en ledande fakultet inom ekonomi och juridik. Syftet att påverka och bidra till samhällets utveckling, återspeglas av skolans ämnesbredd och tvärvetenskapliga inriktning. Den centralt belägna skolan är en fakultet inom Göteborgs universitet och har med sina cirka 500 anställda och 3800 helårsstudenter en historia som sträcker sig långt tillbaka i tiden. Göteborg var vid skolans tillkomst sedan 1700-talet ett ledande industri-, handels- och sjöfartscentrum, och i behov

av att kompetensutveckla stadens köpmän. Mot denna bakgrund etablerades Handelshögskolan 1923 och då som nu var de yrkesförberedande utbildningarna nära sammankopplade med näringslivets behov.

I en tillsynes polariserad och oförutsägbar värld arbetar Handelshögskolan aktivt för att hitta hållbara lösningar på vår tids stora samhällsutmaningar. Det handlar om att ge perspektiv på och fördjupa kunskap inom ämnen som klimat, migration, fattigdom, utanförskap, biologisk mångfald, internationell rätt, finansiella system, handel, transport, logistik, konsumtion, digitalisering och artificiell intelligens, parallellt med att utforska människans relation till dessa.

Handelshögskolan erbjuder idag forskning och utbildning från grundnivå till forskarutbildningsnivå vid institutionerna Ekonomi och samhälle (Ekonomisk historia, Institutet för innovation och entreprenörskap och Kulturgeografi), Företagsekonomi, Juridik, samt Nationalekonomi med statistik och vid det tvärvetenskapliga forskningsinstitutet Gothenburg Research Institute. Därtill finns flertalet forskningscentra och samarbeten med nationella och internationella partneruniversitet. Skolan är en viktig aktör internationellt och det främjas bland annat av utbytesstudenter, internationella gäster och evenemang, så som forskningskonferenser. Handelshögskolan har ambitionen att integrera perspektiv relaterade till hållbar utveckling i utbildning, och att producera forskning som bidrar till att privata såväl som offentliga beslutsfattare får bästa möjliga kunskapsunderlag för att hantera samhällsutmaningarna. Med nära kontakt till näringsliv och samhälle är skolan en mötesplats för en mångfald av aktörer. Studentkåren bidrar även till att studenterna utvecklas utanför studierna, genom sociala aktiviteter, engagemang i projekt och bolag, och möjligheter att knyta kontakter med framtida arbetsgivare.

2.2.2 Byggnadens arkitektur

Handelshögskolans får en ny tillbyggnad (Hus F) i hörnet Vasagatan och Haga Kyrkogata, ritad av Johannes Norlander Arkitektur. Byggnadskroppen består av en lägre och en högre, indragen, del som i volym spelar mot den ursprungliga högdelen, ritad av Carl Nyrén. Stora, djupt sittande, fönster skapar en skalförskjutning i fasaden. De nya fasaderna kläs med sandfärgade betongelement med en yta som påminner om handhuggen sten.

Handelshögskolan består av olika byggnader som bildar ett stadskvarter. Kvarteret är slutet med en innergård. Hus F förhåller sig i sin gestaltning medvetet till de äldre byggnaderna, framförallt den första byggnaden för Handelshögskolan från 1952, ritad av Carl Nyrén. Hus F:s indragna högdelen apostroferar Nyréns byggnad med sin repetitiva fasad och fönstersättning. Samtidigt ges den nya byggnaden en tydlig, egen identitet, inte minst genom fasadskivornas tyngd, materialitet och struktur. Genom att en terrass är placerad på lågdelen av Hus F och att högdelen är indragen skapas en rumslig koppling från stadsrum till innergård. Terrassen ramas in av ett räcke i metall som genom sitt stramt böljande formspråk ytterligare bidrar till den nya byggnadens identitet. Interiört präglas den nya byggnaden av horisontella flöden och rumsligheter. Genom lågdelen tre våningar går ett ljusschakt där en trappa förbinder entrélobbyn med våningsplanet över.

Den nya byggnadens huvudentré har accentuerats med ett massivt skärmtak och ligger i anslutning till Vasagatan. En ny entré till innergården från Haga Kyrkogata förbinder den nya byggnaden med den äldre 1990-talsbyggnaden av Erséus, Frenning & Sjögren Arkitekter. Nybyggnaden integrerar i entréplan en av Västlänkens uppgångar. Från Vasagatan leder en av byggnadens tre entréer in till Station Haga. Anslutningen från Hus F till stationens mellanplan byggs av Akademiska Hus och säljs därefter till Trafikverket som också blir ansvarig förvaltare för denna del.

Läs mer i bilagan "*Handelshögskolan Hus F - Information om Arkitekturen*".

2.2.3 Grad av offentlighet och eventuella restriktioner

De mest publika offentliga ytorna finns i F-husets lågdel, där till exempel hörsal, lobby och trapphus är tillgängliga för såväl Handelshögskolans studenter och personal som besökare. Lågdelen takträdgård är en utomhusplats som nås internt från kontorsdelarna och därför inte är publikt tillgänglig. Däremot kan den ses från gaturummet. Innergården har också en hög grad av offentlighet, liksom byggnadens förplats vid entrén mot Vasagatan.

2.2.4 Områdesbeskrivning

Vasastaden är belägen strax utanför Göteborgs historiska stadskärna på andra sidan vallgraven, där den angränsar till den gamla förstaden Haga. Rutnätsplanen uppfördes under 1800-talets andra hälft efter förebilder i Wien och Paris och består främst av flerbostadshus i sten, tegel och puts. Stadsdelen genomkorsas av Vasagatan, vid vilken Handelshögskolan huserat sedan 1950-talet, då de första byggnaderna i komplexet uppfördes. Sedan kringbyggnaden av hela Handelskvarteret fullbordades på 1990-talet har innergården förtätats. Med Hus F tillfogas en ny årsring, vilket har möjliggjorts av Västlänkens tunneldragning och placering av en stationsuppgång inom kvarteret.

I samband med byggandet av den nya pendeltågsstationen Haga i Göteborg, tillkommer konstnären Huang Yong Pings konstnärliga gestaltning Rainbow Snake som tydligt kommer att påverka stadsbilden i Handelshögskolans närhet. Verket består av ett 318 meter långt pytonormskelett som slingrar sig genom jordlagren, följer hela Haga station och dyker upp i stadsrummet med en ca sju meter hög skulptur av huvudet vid cykelentrén och en ca tio meter lång båge av kotor i parken utanför Haga kyrka.

2.3 Hur upphandlingen går till

2.3.1 Upphandlingsform



Upphandlingen genomförs som urvalsupphandling i enlighet med lagen om offentlig upphandling, 2016:1145 (LOU). Obligatoriska krav måste uppfyllas. Genom lämnande av intresseanmälan accepterar konstnären samtliga föreskrivna villkor i denna inbjudan till intresseanmälan. Lämnande av intresseanmälan innebär även ett intyg på att lämnade uppgifter och bilagor är sanningsenliga.

Urvalsupphandling innebär att upphandlingen sker i två steg. Först bjuds yrkesverksamma konstnärer in att lämna en intresseanmälan om att få ta fram ett skissförslag för konstgestaltningen. Efter avslutad urvalsprocess väljs tre (3) och lägst två (2) konstnärer ut för att lämna anbud i form av skissuppdrag. Av dessa konstnärer kommer högst en (1) konstnär att tilldelas uppdraget att genomföra konstprojektet.

I det fall det råder tvetydighet mellan den svenska och engelska versionerna av detta dokument skall den svenska versionen alltid ha företräde.

2.3.2 Steg 1 - Intresseanmälan

Ingen ersättning utgår för intresseanmälan. Sista dag för inlämnande av intresseanmälan: 2020-05-24 23:59

Konstnären är bunden till sin intresseanmälan i tre månader efter anmälningstidens utgång.

2.3.2.1 Hur lämnar du intresseanmälan?

Inbjudan till intresseanmälan tillhandahålls i digital form via Visma TendSign (www.tendsign.com). För att kunna lämna en intresseanmälan krävs att konstnären registrerar ett användarkonto på www.tendsign.com. Den e-postadress som konstnären använt för inloggning i systemet, är den som gäller för all kommunikation gällande upphandlingen.

Storleken på varje enskild fil som kan laddas upp i systemet är begränsad till 50 Mb. För mer information se rubriken "Frågor och support".

2.3.2.2 Krav på konstnären för att kunna lämna intresseanmälan

Intresseanmälningar ska lämnas digitalt via Visma TendSign.

Krav på konstnären för att kunna lämna intresseanmälan:

- Konstnären ska vara verksam professionell konstnär.
- Konstnären ska ha fullgjort sina skyldigheter avseende inbetalning av skatter och socialförsäkringsavgifter samt vara registrerad för F-skatt alternativt arbeta via ett företag eller förening som är registrerad för F-skatt. Utländskt företag ska vara registrerat i motsvarande register som förs i det land där konstnärens verksamhet är etablerad och ska kunna tillhandahålla bevis i engelsk version inkluderande information motsvarande det som framgår av Skatteverkets blankett SKV 4820 för att styrka uppfyllandet av kravet.
- Konstnären ska ha en ekonomisk situation som inte förhindrar konstnären att disponera medel från Statens konstråd eller Akademiska hus för utförande av uppdrag/konstgestaltningen. Det innebär att konstnären inte ska inneha restförlorade skulder hos Kronofogden eller motsvarande myndighet i det land där konstnärens verksamhet är etablerad.
- Inneha giltig ansvarsförsäkring. Senast i samband med att avtal för genomförande av konstgestaltningen tecknas, och genom hela avtalsperioden ska konstnären ha ett för uppdraget adekvat ansvarsförsäkringskydd.

Följande ska bifogas konstnärens intresseanmälan:

- Referensmaterial från minst fem (5), högst tio (10) stycken olika tidigare referensprojekt. Det kan vara konstuppdrag/konstprojekt som presenterats på utställningar, konstverk i offentlig miljö eller annat representativt material. Referensmaterial för varje referensprojekt ska presenteras genom 1-5 bilder samt en kort beskrivande text, inklusive plats och tillkomstår. Om ljud och rörlig bild också presenteras som referensmaterial ska detta göras via länk i dokumentet.

Referensmaterialet ska vara samlat i ETT pdf-dokument (max 50 MB)

OBS! Bedömningen görs enbart på inskickat referensmaterial. Detta innebär att de som väljer ut de skissande konstnärerna inte kommer att göra sin bedömning på andra verk än de som är inlämnade i portfolion.

Efterfrågade dokument bifogas i avsnittet 2.3.2.3. "Bilagor till intresseanmälan". Observera att skissförslag inte efterfrågas i intresseanmälan.

Intresseanmälan ska vara på svenska eller engelska.


2.3.2.3 Bilagor till intresseanmälan

2.3.2.3.1 Professionell konstnärlig verksamhet

Den som lämnar in intresseanmälan ska styrka professionell konstnärlig verksamhet. Detta kan göras genom ett CV på maximalt tre (3) sidor som visar samlad erfarenhet samt utbildnings- och yrkesmässiga kvalifikationer.

Bifoga relevant(a) dokument

Bifogad fil

Generella krav - svensk... 

2.3.2.3.2 Betalning av skatter och sociala avgifter

Konstnären ska vara godkänd för F-skatt samt ha betalat föreskrivna skatter och sociala avgifter. Detta kontrolleras av Statens konstråd via Skatteverket. Anbudsgivare behöver alltså inte styrka detta i anbudet.


Utländsk konstnär bör visa att skatter och avgifter är betalda. Konstnären ska kunna uppvisa dokument som styrker detta.

Utländsk konstnär ska, senast vid tidpunkten för tecknande av avtal om genomförande av konstprojektet, vara godkänd för svensk F-skatt. Detta godkännande ska avse hela kontraktperioden. Ansökan görs på www.skatteverket.se.

Observera att Statens konstråd kommer att inhämta och kontrollera att ställda krav uppfylls för konstnärer som är etablerade i Sverige.

Statens konstråds bedömning uppfylls när det gäller kravet för betalning av skatter och sociala avgifter?

Ja/Nej. Ja krävs

Generella krav - svensk... 

2.3.2.3.3 Ekonomisk ställning

Anbudsgivaren ska ha en stabil ekonomisk och finansiell ställning och vid tidpunkten för utvärderingen av intresseanmälan/anbudet ha ett kreditomdöme motsvarande minst 3 hos Upplysningscentralen (UC).

Statens konstråd inhämtar detta kreditomdöme. Anbudsgivaren behöver inte bifoga en kopia på detta till anbudet.

Utländska Anbudsgivare ska till intresseanmälan/anbudet bifoga aktuellt kreditomdöme från annat kreditupplysningsföretag motsvarande minst 3 hos UC.

Statens konstråds bedömning uppfylls när det gäller stabil ekonomisk ställning?

Ja/Nej. Ja krävs

Generella krav - svensk... 

2.3.2.3.4 Ansvarsförsäkring

Konstnären ska senast i samband med att avtal för genomförande av konstgestaltningen tecknas, och genom hela avtalsperioden upprätthålla, ha ett för uppdraget adekvat ansvarsförsäkringsskydd.

Konstnären ska på Statens konstråds begäran kunna uppvisa försäkringsbrev.

Härmed intygas att krav på ansvarsförsäkring uppfylls:

Ja/Nej. **Ja krävs**

Generella krav - svensk...



2.3.2.3.5 Referensmaterial



Referensmaterial från fem (5), högst tio (10) stycken olika tidigare referensprojekt. Det kan vara konstuppdrag/konstprojekt som presenterats på utställningar, konstverk i offentlig miljö eller annat representativt material. Referensmaterial för varje referensprojekt ska presenteras genom 1-5 bilder samt en kort beskrivande text, inklusive plats/ort och tillkomstår. Om ljud och rörlig bild också presenteras som referensmaterial ska detta göras via länk i dokumentet.

Referensmaterial bifogas här!

Bifogad fil

Generella krav - svensk...



2.3.3 Urval av intresseanmälningar

2.3.3.1 Steg 1 - Beskrivning av urvalsprocessen

Vid urval av intresseanmälningar kommer likvärdig vikt att läggas vid:

- Konstnärskapets relevans för den kommande konstgestaltningen på Handelshögskolan vid Göteborgs universitet, och som redovisats i konstnärens presentation och CV samt
 - Konstnärlig verkshöjd på konstnärens inlämnade referensmaterial
1. Statens konstråds urvalsgrupp bedömer inkomna intresseanmälningar inför föredragning av inkomna intresseanmälningar i projektets samrådsgrupp.
 2. Samrådsgruppen beslutar om urval av lägst två och högst tre konstnärer som mot ersättning ska bjudas in att lämna var sitt skissförslag.
 3. De konstnärer som kommer bjudas in att lämna skissförslag kontrolleras innan inbjudan sker att de uppfyller de krav som ställs på konstnären i denna inbjudan till intresseanmälan.

Intresseanmälningar som ej uppfyller formalia och upphandlingens krav kommer att förkastas. Det innebär till exempel att om något i konstnärens intresseanmälan saknas eller om referensmaterial för fler än tio (10) referensprojekt lämnas in kan intresseanmälan tyvärr inte beaktas.

Meddelande om konstnären har gått vidare till att lämna skissförslag meddelas: vecka 23, 2020.

2.3.4 Steg 2 - inbjudan att lämna skissförslag

De konstnärer som väljs ut i Steg 1 (lägst 2 och högst 3 konstnärer) bjuds in att producera och lämna in skissförslag. Ett arvode om 80 000 kr kommer att utbetalas till konstnären efter i tid inlämnat och godkänt skissförslag. Halva beloppet betalas ut vid skissinbjudan/uppstartsmöte och den andra halvan

efter avslutat skissuppdrag.

Ett detaljerat underlag för skissförslaget samt instruktioner hur det ska lämnas in skickas ut till de konstnärer som inbjuds att lämna skissförslag: vecka 23, 2020.

Separata startmöten med inbjudna skissande konstnärer planeras preliminärt äga rum 2020-06-23 och/eller 2020-06-24.

Skissförslaget ska redovisas i form av:

- Skalenlig modell, fysisk eller digital i 3D som visar utformning och avsedd placering
- Ritning över platsen som beskriver gestaltningens placering
- Material- och detaljprover, varav minst ett i skala 1:1
- Tekniska specifikationer
- Tid- och genomförandeplan
- Idé- och gestaltningsbeskrivning i A4-format, inklusive en beskrivning av hur förslaget förhåller sig till uppdragets curatoriska vision
- Budgetkalkyl inklusive offertunderlag
- Underhållsbehov

Skissförslaget kan kompletteras med andra medier såsom video och ljud beroende på skissförslagets art och om konstnären anser att detta är relevant för förståelsen av skissen.

Sista datum för inlämnande av skissförslag är 2020-10-28 23:59.

De konstnärer som inbjuds att lämna skissförslag med budget (anbud) ska garantera att anbudet har en giltighetstid på trettio (30) dagar räknat från sista datum för skissinlämning. Vid en eventuell överprövning av tilldelningsbeslut som pågår längre än trettio (30) dagar har den konstnär som tilldelas uppdraget rätt att, i dialog med Statens konstråd och innan avtalstecknande, revidera skissförslagets budget avseende kostnadsförändringar för produktion av konstverket.

2.3.5 Utvärdering av skissförslag

Samma samrådsgrupp som utvärderar intresseanmälningarna utvärderar och fattar beslut om vilken konstnär som tilldelas det slutliga uppdraget.

Samrådsgruppen gör en helhetsbedömning av skissförslagen utifrån följande utvärderingskriterier, utan inbördes rangordning:

- Hur skissförslaget utifrån konstnärskapet förvaltar uppdragets curatoriska vision
- Unicitet, verkshöjd och visionär bärkraft; hur skissförslaget visar konstnärlig kvalitet med stor precision i uttrycken
- Materialitet, hur skissförslagets material förhåller sig till den arkitektoniska gestaltningen av Handelshögskolan Hus F
- Skala och rumslig gestaltning, hur skissförslaget förhåller sig till arkitekturen
- Genomförbarhet utifrån angiven tidsram, samt ekonomiska och tekniska förutsättningar
- Underhållsaspekter; hur skissförslaget visar förutsättningar för framtida underhåll och förhåller sig till generella krav på säkerhet, funktion och hållbarhet

2.3.6 Genomförande av godkänd skiss

Den konstnär som tilldelas uppdraget att utföra konstgestaltningen för Handelshögskolan erhåller en

produktionsbudget på 2 500 000 kronor exklusive moms. Budgeten innefattar samtliga kostnader och utlägg som konstnären har för att fullfölja sitt uppdrag i färdigt skick inklusive konstnärens arvode, sociala avgifter, försäkring, materialkostnader, montage, transporter, resor, boende och övriga för konstgestaltningen eventuella kostnader. Eventuella fastighetsrelaterade arbeten vid installation av konstgestaltningen bekostas av beställaren.

Produktionsbudgeten utbetalas mot e-faktura enligt betalningsplan enligt avtal/överenskommelse mellan Statens konstråd och den konstnär som tilldelas uppdraget.

Garantitiden är två år från genomförd slutbesiktning.

2.3.7 Tilldelning

Efter genomförd utvärdering meddelar Statens konstråd tilldelningsbeslut om vilken konstnär som tilldelas gestaltningsuppdraget. Tilldelningsbeslut planeras till 2020-11-16.

Efter det att en avtalsspärr om 10 dagar löpt ut kommer civilrättsligt bindande avtal tecknas mellan Statens konstråd och den konstnär som tilldelas konstgestaltningsuppdraget.

2.3.8 Frågor och support

Om konstnären upplever en otydlighet i denna inbjudan till intresseanmälan uppmanas konstnären att ställa frågor om upphandlingen genom anvisningarna nedan.

Frågor om innehållet i denna inbjudan till intresseanmälan ställs skriftligen via inbjudningens sida på Visma TendSign. Alla frågor om innehållet i inbjudan att lämna intresseanmälan besvaras av ansvarig upphandlare genom Visma TendSign. Alla inkomna frågor och svar samt eventuella kompletteringar och ändringar i denna inbjudan att lämna intresseanmälan publiceras digitalt på inbjudningens sida.

Sista dagen att ställa frågor om inbjudan att lämna intresseanmälan är 2020-05-19. Svar publiceras senast tre dagar innan sista dag för inlämning av intresseanmälan 2020-05-24 23:59.

Tekniska frågor om TendSign rörande inlämnande av intresseanmälan, uppladdning av filer etcetera ställs till Visma TendSign support.

E-post: tendsignsupport@visma.com Telefon: 0771- 440 200.

Manual, instruktionsfilm och vanliga frågor och svar finns på www.tendsign.com/support. TendSign support har öppet vardagar 07.00-17.00.

2.3.9 Försäkran enligt 15 kap. 9 § LOU



Konstnären ska nedan försäkra att det inte föreligger grund för uteslutning enligt 13 kap. 1 § LOU (organiserad brottslighet, korruption, bedrägeri, terroristbrott och brott med anknytning till terroristverksamhet, penningtvätt och finansiering av terrorism, människohandel). Lämnad försäkran ska omfatta såväl konstnären som personer som vid tiden för inlämnande av intresseanmälan ingår i förvaltnings-, lednings- eller kontrollorgan hos konstnären eller person som är behörig att företräda, fatta beslut om eller kontrollera konstnären.

Om konstnären inte kan lämna försäkran enligt ovanstående ska en förklaring till detta anges i fritextfältet/kommentar i frågan nedan.

Härmed försäkras på heder och samvete, så vitt har kunnat utredas, att konstnären samt fysiska personer som omnämns i 13 kap.1 § andra stycket LOU *inte* har dömts för sådan brottslighet som anges i 13 kap. 1 § LOU genom en dom som vunnit laga kraft.

Ja/Nej. Ja krävs

Generella krav - svensk...



2.3.10 Uppdragsavtal skissförslag



I bilagan "Uppdragsavtal skissförslag" återfinns ett avtalsutkast på det uppdragsavtal som kommer tecknas med de konstnärer som inbjuds att lämna skissförslag. Uppdragsavtalet ger en detaljerad beskrivning av de krav Statens konstråd har på skissförslaget. Konstnären ska nedan acceptera villkoren i bilagan "SE_Skisskontrakt Handelshögskolan 2020".

Konstnären accepterar villkoren i Uppdragsavtal skissförslag

Ja/Nej. Ja krävs

Generella krav - svensk...



2.3.11 Information om behandling av personuppgifter

Eftersom ni lämnar in personuppgifter med er intresseanmälan har Statens konstråd en skyldighet att informera er om den behandling Statens konstråd kommer att göra som personuppgiftsansvarig. Kontaktuppgifter till Statens konstråd framgår av upphandlingsunderlaget. Statens konstråd har ett dataskyddsbud som kan kontaktas genom e-postadressen klara.wahlstrom@statenskonstrad.se.

Ändamålet med behandlingen är att kunna genomföra upphandlingen (allmänt intresse) och om avtal ingås, att kunna fullgöra och följa upp avtalet och upphandlingen.

Tredjelandsöverföring (utanför EU och EES) av personuppgifterna kommer inte att ske. Personuppgifterna kommer att sparas till dess att syftet med behandlingen är uppfyllt. Personuppgifterna kommer sedan att hanteras enligt de lagregler som gäller. Personuppgifter är i regel allmänna handlingar. Därför får de inte gallras eller sparas hur som helst.

De personer vars personuppgifter behandlas har rätt att:

- Begära tillgång till sina personuppgifter
- Begära rättelse eller radering eller begränsning av behandling, av sina personuppgifter
- Invända mot behandling av sina personuppgifter
- Begära dataportabilitet
- Klaga på vår behandling av sina personuppgifter till Integritetsskyddsmyndigheten

Eftersom det finns särskilda regler kring hanteringen av allmänna handlingar så begränsas vissa av dessa rättigheter. Konstnären ansvarar för att de personer vars personuppgifter som finns i anbudet får del av ovanstående information.

2.3.12 Sekretess



OBS! Du ska inte berätta för andra att du lämnat in en intresseanmälan, och inte heller om du blivit

utvald att göra ett skissförslag. Den konstnär/anbudsgivare som berättar för andra att man lämnar in en intresseanmälan, eller berättar om att man blivit utvald att delta i den vidare utlysningen, kommer att diskvalificeras.

En konstnär som anser att uppgifter som lämnats i intresseanmälan uppfyller villkoren för kommersiell sekretess (31 kap. 16 § offentlighets- och sekretesslagen (2009:400) om affärs- och driftsförhållanden) ska i sin intresseanmälan tydligt ange en begäran om sekretess. En sådan begäran ska vara preciserad med vilka uppgifter som avses samt vilken skada som konstnären skulle lida om uppgifterna lämnas ut. Eventuell sekretessbegäran med preciseringar och motivering ska anges i nedanstående fält.

En sekretessbedömning sker alltid i samband med att en uppgift begärs ut och Statens konstråd kan inte garantera att en begäran om sekretess inte medför att handlingen kan komma att lämnas ut. Ett sekretessbeslut kan även komma att prövas av domstol.

Secretess begärs enligt ovan? Om JA, motivera sekretessbegäran i kommentarsfältet! Om inte, ange "Ej aktuellt" i svarsruta!

Generella krav - svensk...



Fritext